

3 Sobków

Zamek rycerski

W II poł. XVI w. Stanisław Sobek z Sulejowa herbu Brochwicz, kasztelan sandomierski i podskarbi koronny rozpoczął nad Nidą budowę zamku oraz założył miasto – Sobków. Do czasów współczesnych zachowała się spora część fortyfikacji, które zagospodarowano w bardzo atrakcyjny dla turystów sposób. Znajduje się tu obecnie restauracja oraz hotel, który oferuje niezapomniane przeżycie, jakim jest nocleg w najprawdziwszych komnatach znajdujących się w miejscu dawnego skarbcza.



Zamek rycerski w Sobkowie

4 Tokarnia

Park Etnograficzny



Park Etnograficzny w Tokarni

Zmierzając dalej drogą E7 w stronę Kielc, trudno nie zauważyć górującego ponad lasem wiatraka. Znajduje się on na terenie Parku Etnograficznego w Tokarni. Na ponad 65 ha, w otoczeniu zbliżonym do pierwotnego, umiejscowiono najcenniejsze zabytki budownictwa wiejskiego, dworskiego i małopolskiego typowego dla ziemi kieleckiej. Znajdują się tu przysiółki, zagrody wiejskie z pełnym wyposażeniem pochodzącym z okresu od XVIII do XX w, zabudowania dworskie, kościoły, karczma, spichlerz, wiatraki. Spacer po skansenie to prawdziwa podróż w czasie. Dzięki niezwyklej dbałości o najdrobniejsze szczegóły, w pełni oddano urok i niepowtarzalny klimat wsi kieleckiej.

WARTO ZOBACZYĆ:

1 Jędrzejów:

- Klasztor i Opactwo oo. Cystersów – pierwsze w Polsce opactwo cystersów
- Muzeum im. Przypkowskich – muzeum zegarów i przyrządów astronomicznych, z trzecią pod względem wielkości na świecie kolekcją zegarów słonecznych

2 Mnichów:

- Kościół św. Szczepana – najstarszy kościół drewniany w Świętokrzyskiem, jedyny w Europie kościół drewniany z wystrojem rokokowym

3 Sobków:

- Zamek rycerski w Sobkowie (Fortalicja Sobkowska) – wystarczy trochę zboczyć z trasy E7 pomiędzy Jędrzejowem a Kielcami, by poczuć ducha przeszłości mieszkającego w starych ruinach zamku

4 Tokarnia:

- Park Etnograficzny w Tokarni – oddaje urok i niepowtarzalny klimat dawnej wsi kieleckiej.



Autorzy zdjęć: Anna Drzewicka, Piotr Przypkowski, Wojciech Domagała
Tekst: Kazimierz Micorek, redakcja tekstu: Agencja Planet PR

Wydawca: Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Świętokrzyskiego,
ul. Sciegiennego 2, 25-033 Kielce, tel. 041 361 80 57
www.rot.swietokrzyskie.travel



Wydawnictwo współfinansowane z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego dla rozwoju województwa świętokrzyskiego.



WOJEWÓDZTWO ŚWIĘTOKRZYSKIE



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

E7 Jędrzejów
Mnichów
Sobków
Tokarnia



Podróż do przeszłości



Jędrzejów



Tokarnia

PRZYSTANEK ŚWIĘTOKRZYSKIE

INFO ADRESY

Jędrzejów:

Powiat Jędrzejowski:
www.jedrzejow.pl

Centrum Informacji Turystycznej w Jędrzejowie
Muzeum im. Przypkowskich
Pl. T. Kościuszki 7-8, 28-300 Jędrzejów
tel. +48 41 386 24 45, +48 41 368 54 89
www.muzeum.jedrzejow.pl

Sanktuarium Błogosławionego
Wincentego Kadłubka
Ul. Klasztorna 20, 28-300 Jędrzejów
tel. +48 41 386 23 08

Sobków:

Zamek Rycerski w Sobkowie
ul. Stanisława Sobka 15, 28-305 Sobków,
tel./fax +48 41 387 11 36
www.zameksobkow.pl

Tokarnia:

Park Etnograficzny - Muzeum Wsi Kieleckiej
Tokarnia 303, 26-060 Chęciny
Tel. +48 41 315 41 71, +48 41 344 92 97
www.mwk.com.pl



Opactwo Cystersów w Jedrzejowie

1 Jedrzejów

Do początku XII w. obecny Jedrzejów funkcjonował jako osada o nazwie Brzeźnica. W 1140 r. wrocławski biskup Janik wraz z bratem Klemensem, palatynem krakowskim, ufundowali klasztor, do którego w 1149 r. sprowadzili z francuskiego opactwa Morimond w Burgundii konwent cysterski. Był to pierwszy klasztor oo. Cystersów w Polsce i jako pierwszy został podniesiony do rangi opactwa. To właśnie cystersi założyli osadę dla ludności w pobliżu klasztoru, gdzie upowszechniali najnowsze sposoby uprawy ziemi oraz dzielili się miejscowymi nowinkami technicznymi. Kilka lat później dokonano zmiany nazwy miejscowości z Brzeźnicy na Jedrzejów (Andreovia), a klasztor jedrzejowski nazwano „Małym Morimondem”.

Prężny rozwój miejscowości przyczynił się do nadania jej w 1271 r. praw miejskich przez Bolesława Wstydliwego i lokacji miasta na prawie magdeburskim.

W XVI i XVII w. Jedrzejów był ważnym ośrodkiem życia politycznego w kraju. To właśnie tu w 1576 r. odbył się zjazd szlachty polskiej, która opowiedziała się za elekcją Stefana Batorego na króla Polski, zaś w 1607 r. miasto stało się miejscem zjazdu rokoszan pod wodzą Mikołaja Zebrzydowskiego.

W klasztorze oo. Cystersów w czasie Insurekcji Kościuszkowskiej mieszkał sam Tadeusz Kościuszko. Doszło tu również do jego spotkania z ks. Józefem Poniatowskim.

W 1815 r. Jedrzejów znalazł się w zaborze rosyjskim. W roku 1817 z nakazu carskiego nastąpiła kasata zakonu cystersów, a wcześniejszy pożar i odebranie praw miejskich w roku 1869 spowolniły rozwój miejscowości.

Prawa miejskie Jedrzejów odzyskał dopiero w 1916 r. Cystersi powrócili do klasztoru w 1945 r., zaś w 1989 r. wskrzeszono opactwo jedrzejowskie.

Klasztor i opactwo oo. Cystersów w Jedrzejowie:

W 1140 r. rozpoczęto budowę klasztoru oo. Cystersów, których już w 1149 r. sprowadził do Jedrzejowa z francuskiego opactwa Morimond w Burgundii wrocławski biskup Janik wraz z bratem Klemensem. W kolejnych latach zespół klasztorny intensywnie rozbudowywano. Na początku XIII w. miejscu dawnego kościoła romańskiego wzniesiono nowy, pod wezwaniem Wniebowzięcia NMP i św. Wojciecha. Uroczystej rekonsekracji kościoła dokonał w 1210 r. biskup krakowski Wincenty Kadłubek.

Na skutek licznych grabieży, pożarów oraz przebudów, do naszych czasów z klasztoru jedrzejowskiego dotrwały trzy piętrowe skrzydła klasztorne z fragmentami z przełomu XII i XIII wieku, późnobarokowa dzwonnica oraz stary ogród klasztorny otoczony murem z basztami. W kościele zachowały się wspaniałe barokowe polichromie przedstawiające m.in. sceny z historii zakonu cystersów.

Wnętrze kościoła Wniebowzięcia NMP, św. Wojciecha i bł. Wincentego Kadłubka zawiera elementy architektoniczne z różnych okresów.

Zachwycają **wspaniałe ołtarze, barokowe polichromie i organy**, które są niezwykle **cennym zabytkiem sztuki organowej**. Co roku latem w klasztorze odbywa się Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej. W prezbiterium znajduje się ołtarz główny kościoła pochodzący z 1731 r. Kaplica boczna zawiera **relikwie bł. Wincentego Kadłubka**, który po zrzeczeniu się godności biskupa krakowskiego przywędrował pieszo do jedrzejowskiego klasztoru, gdzie spędził ostatnie lata życia.

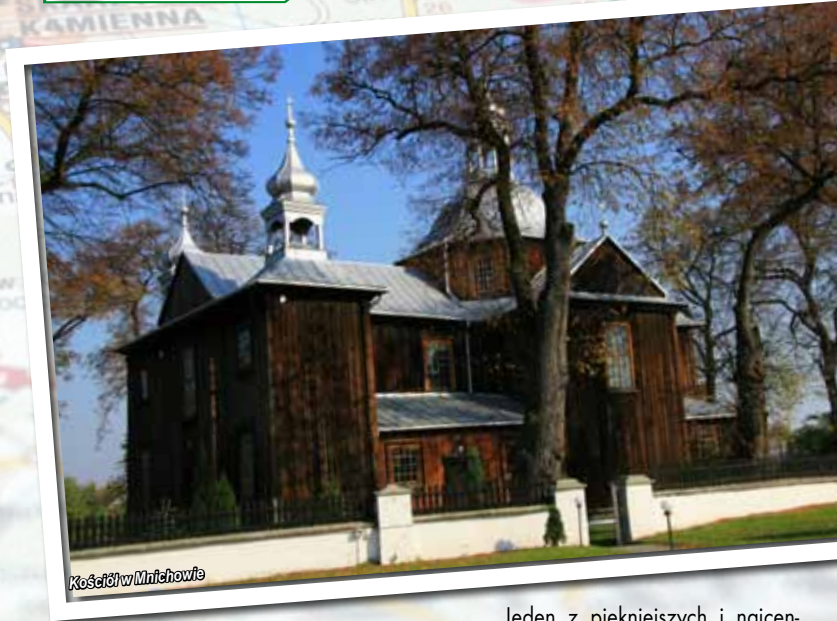


Muzeum zegarów im. Przytkowskich w Jedrzejowie



Muzeum zegarów w Jedrzejowie

2 Mnichów Kościół św. Szczepana:



Kościół w Mníchowie

Oxfordzie) kolekcja zegarów słonecznych. W zabytkowych wnętrzach dawnego mieszkania rodziny Przytkowskich, założycieli i fundatorów muzeum, zobaczyć można bogaty zbiór zegarów różnego typu (np. wodne, mechaniczne klepsydry) pochodzących z okresu od XVI-XX w., ponad 600 zegarów słonecznych wszystkich typów od produkowanych od XVI do XIX w. oraz różnego rodzaju przyrządy astronomiczne. W Muzeum znajdują się również obszerne zbiory piśmiennicze, dzięki którym można zapoznać się z historią Legionów polskich z okresu I wojny światowej, a przy tym dowiedzieć się wielu interesujących szczegółów dotyczących pobytu Marszałka Piłsudskiego pod gościnnym dachem rodziny Przytkowskich.

Muzeum im. Przytkowskich – muzeum zegarów i przyrządów astronomicznych:

Jest to niewątpliwie jedna z największych atrakcji turystycznych Jedrzejowa. Znajduje się w nim trzecia pod względem wielkości na świecie (tuż po Planetarium w Chicago i Science Museum w

Jeden z piękniejszych i najcenniejszych zabytków sakralnej architektury drewnianej w Polsce, a przy tym jedyny w Europie kościół drewniany z wystrojem w stylu rokokowym. Powstał prawdopodobnie w połowie XVIII w. i ufundowany został przez księdza Macieja Józefa hrabiego tubieńskiego, posiadacza dóbr ziemskich w okolicach Mníchowa.

Kościół zbudowany został z drewna modrzewiowego, zaś większość elementów wystroju – m.in. ambona, chrzcielnica, konfesjonał – zrobione zostały z drewna lipowego. W pięknym rokokowym ołtarzu znajduje się obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem, w otoczeniu rzeźb czterech świętych: Szczepana, Macieja, Grzegorza i Augustyna.

Obok kościoła znajduje się drewniana ośmiokątna dzwonnica, z krzyżem i dzwonami pochodzącymi z XVIII w.