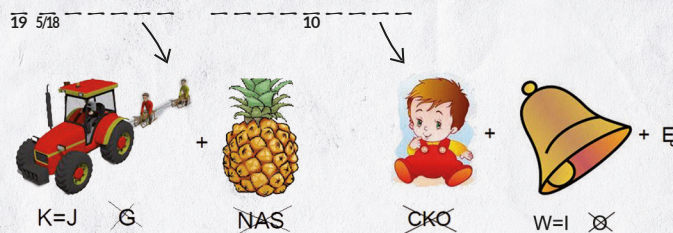


WSPOMNIENIE JAK KAMIEŃ

Witam Cię Questowiczu w Bałtowie –
o jego uroku ten tylko się dowie,
kto choćby raz był i tutaj zawitał,
więc, abyś i ty z okazji skorzystał,
przygotowałem dla Ciebie grę terenową,
od lat nazywaną „wyprawą questingową”.
Czytaj spokojnie tekst i zwracaj uwagę
na detale, a na pewno dasz radę,
zebrawszy wszystkie niezbędne litery,
odgadnąć hasło i, będąc mu wierny,
trafić do skarbu, który na Ciebie czeka,
a motywem przewodnim jest... filmoteka.
Otóż, kiedy miałem lat piętnaście,
w Bałtowie film fabularny kręcono właśnie.
Stąd chciałbym poświęcić wędrowanie
na opowieść, jak szło owo... filmowanie.
Świadcami przedsięwzięcia artystycznego
były dwie wieże kościoła naszego.
Ma wezwanie $\frac{19}{2}$ i korzenie co najmniej XVII-wieczne.
Czas w drogę, gdyż przygoda czeka
i z wyborem kierunku nie zwlekaj.
Idź, gdzie na budynku rok $\frac{10}{1}$.
Następnie sprawdź, gdzie zwierzę
na asfalcie zostało namalowane
i znak, któremu zostało przypisane
ograniczenie nośności do 2,5 ton,
gdyż musisz iść, gdzie ostry skłon
sprowadza obok cmentarza dolnego
na łąki Zarzeczka uroku szczególnego.
Pochwyci Cię zaraz aleja wierzbowa
i uczta dla wzroku niemal gotowa.
Piękno zauroczyło polskiego reżysera,
który plenery dla filmu wybierał,
więc masz już zdarzenia przyczynę:

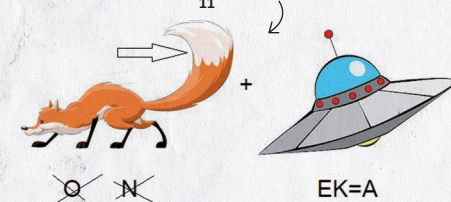
Bałtów zafascynował



i w 1962 roku wybrał na tło wysoczyzny,
by opowiedzieć historię mężczyzny.
Bohater opowieści na imię miał Kuba.
Po wojsku i pracy w mieście się udał
na powrót do rodzinnej miejscowości,
lecz znalazł się w sytuacji, która troski
budzi: chory ojciec i matka z innym
związana mężczyzną, a przy tym
miłość do Kasi, na przeszkodzie której
stoi przeszłość nasycona bólem.
Bo choć wybranka mieszka za płotem,
sąsiedzki spór o miedzę jest kłopotem.
Nie dość na tym, takie były czasy,
że niegdyś ojciec Kuby zabił tatę Kasi,
a jej ręka innemu przyrzeczona,
czy lepszą intrygę wymyśleć zdołasz?
Nie wróżyło to dobrze miłości filmowej
w bałtowskim krajobrazie osadzonej.
Pisano nawet o tym w „Walczmy o Stal” -
hutniczym tygodniku z tamtych lat,
w którym obok produkcji i ideologii
znalazł się temat prasowy całkiem godny.
Tymczasem dalej tam, gdzie $\frac{17}{1}$
pozwala przejść Kamienną na wprost.
Pamiętam, jak liczna ekipa filmowa
przez długie dni okupowała te pola
i okiem kamery sianokosy obserwowała,
jako że czynność dla wsi była to stała.
Szkoda tylko, że choć sporo wykonano ujęć
w filmie sceny są skromne z powodu cięć.
Dalej stał dom pod pięknymi skałami,
również do zdjęć filmowych wykorzystywany.
Dziś na tym miejscu stoi nowy budynek

i, choć zabudowa zmieniła swój wizerunek,
warto zerknąć na piwniczkę w skał cieniu,
która w całości powstała z $\frac{1}{6}$.
Ostatnie słowo w pojedynczej liczbie
to tytuł roboczy filmu, a jego wydźwięk
odnosi się do konfliktu dwóch rodzin
i nie ma takiego, kto by ich pogodził,
gdyż kość niezgody tworzył pasek ziemi,
to, że siedemnaście metrów długi, przemilcz,
ale że szeroki na centymetrów (!) siedemnaście,
daje obraz naszej zapalczywości właśnie,
co pierwotnie miało być osią wydarzeń,
a tymczasem na trasę ruszaj dalej.
Miń Pomnik Przyrody Nieożywionej,
dziś miejsce frajdy wspinaczkowej,
wpisz jego nazwę: SKAŁKI $\frac{13}{1}$.
Miń ranczo i idź szlakiem oznaczonym dla koni,
niech nic Twojej uwagi nie trwoni.
Zmierzaj do budynku nietypowego,
niejednemu kręci się w głowie przez niego:
to $\frac{12}{1}$ EK $\frac{16}{1}$ $\frac{13}{1}$.
Tu rozejrzyj się za kolejnymi mostami,
ale uważaj, byś szczegółu nie przegapił,
gdzie ścieżki rowerowe ktoś oznaczył.
Oblicz, ile suma ich numerów wynosi,
a premierę filmu $\frac{1}{9}$ dokładnie ogłosi.
W maju tego roku, jak donosiła gazeta
„Walczmy o Stal”, premierowy pokaz czekał
na mieszkańców z planu, więc Bałtowa,
którzy licznie wystąpili w filmie epizodach,
co się działo w kinie Hutnik, w pobliskim
mieście Ostrowcu Świętokrzyskim.
Pora ruszać na dalszą wędrówkę,
gdzie dalej dowiesz się wkrótce,
gdy spojrzysz na znaki kolorowe,
tam dinozaur wskaże Ci drogę.
Trzymaj się ścieżki, którą wyznaczają
czarne latarnie i boiska zapraszają,
ale miń po lewej Bałtowską $\frac{1}{7}$.
miejsce słynne nie tylko na całą okolicę,
gdyż odbywają się tu koncerty i festyny,
do których każdy gość Bałtowa przywykł.

Tymczasem podążaj przed siebie wciąż
i do zapisywania wszystkich haseł dąż,
tym bardziej, że następny wyrwie z bezczynu:
z czerwonej cegły $\frac{11}{1}$.
Ten ponad wszelką wątpliwość pamięta,
jak okolica do filmu została wciągnięta.
Ruszał, gdzie głowa dinozaura zerka,
tylko przez pasy, inaczej gangsterka!
Miniesz pod Czarcią Stopką Zajazd
i przystanek zobaczysz naraz.
Zatrzymaj się na nim na chwilę,
gdyż opowieścią czas Ci umilę.
W domu o nr 18, który jest nieopodal
funkcjonowała niegdyś $\frac{11}{1}$.



gdzie filmowcy czas spędzali po pracy,
a byli pośród nich aktorzy tacy:
Zbigniew Dobrzyński czyli Kuba filmowy,
który serce Barbary Klimkiewicz (Kasi) zdobył,
do tego Zofia Rysiówna, bohatera mama
w związek z innym mężczyzną uwikłana.
Bawili się wspólnie z miejscowymi,
na czas kręcenia statystami filmowymi.
Dalej prosto, po prawej wąwóz mijajmy,
a że porośnięty drzew pięknymi okazami,
gdybyś zaznać cienia był w potrzebie,
możesz zajrzeć do Rezerwatu Przyrody $\frac{3}{1}$.
Tym razem nie skręcaj, nasz drogi wariant
prowadzi na wprost, gdzie $\frac{7}{1}$.

